

Oubliez la morne plaine

WATERLOO

Près de 10.000 personnes pour chanter Waterloo en chœur vendredi soir

ANIMATIONS C'était un des rendez-vous important du Belgo Festival, et il a tenu toutes ses promesses : vendredi soir, ce sont près de 10.000 personnes qui sont venues danser et chanter avec Abba Generation, un groupe constitué en hommage à Abba et officiellement reconnu par les membres de la mythique formation scandinave.

DURANT LE CONCERT, l'échevin de la Culture, Yves Vander Cruyssen, commentait : "Ce sont des Anglais qui jouent partout dans le monde. Il y a quelques jours, ils se sont produits au Liban. C'est vraiment du très haut niveau." Et effectivement, le son, les chorégraphies, la façon de jouer avec le public, pas de doute, on avait affaire à de vrais pros.

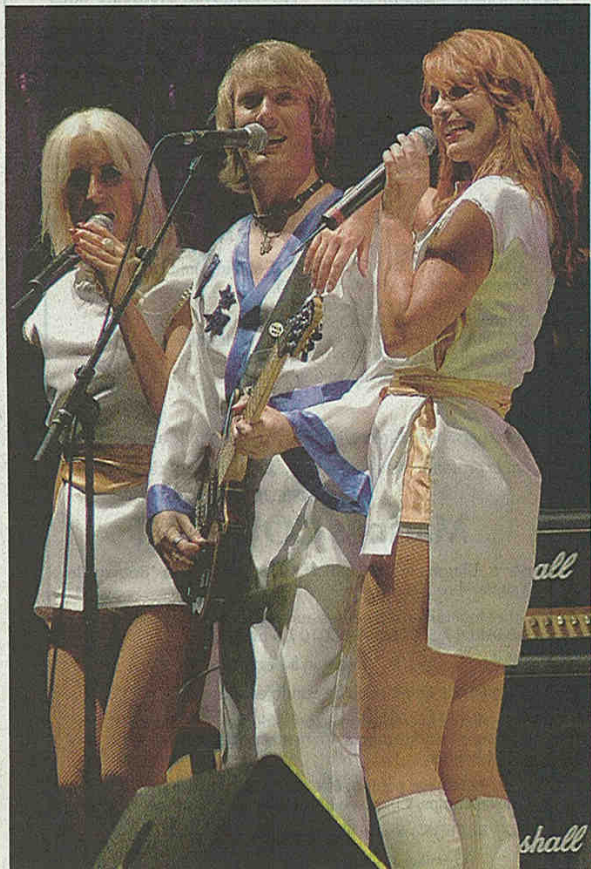
Dancing Queen animé par des effets pyrotechniques, *Money, Money, Money*, *Voulez-vous*, le public s'est vite retrouvé debout, chantant en chœur. Abba n'est pas un phénomène limité à une génération. Les GSM s'allument dans la nuit pour balancer comme des briquets sur *Fernando*, les sexagénaires frappent dans les mains dans les passages rythmés de *Chiquitita*, et les quadras ne peuvent s'empêcher de danser en criant *Gimme, gimme, gimme a man after midnight...*

ON SAIT CE QUE FONT les ados quand les parents bougent. Un petit sourire en coin, l'air gêné, puis quelques commentaires impitoyables. Avec Abba, c'est loupé : toute la famille s'éclate ! Avec 10.000 personnes dans cet état d'esprit, le concert de vendredi fera date. *Waterloo*, tube qui a remporté l'Eurovision en 1974 et interprété lors du final, a vraiment mis le feu. Qui vous avait parlé d'une morne plaine ?

V. F.



Vendredi à Waterloo, près de 10.000 personnes étaient venues chanter et danser sur les tubes d'Abba.



Sur scène, on avait affaire à de vrais pros : musiques, chorégraphies, costumes, le public a fait un petit retour dans les années 1970.